



Η σειρά SWINGLINE χαρακτηρίζεται από τις λεπτές της γραμμές. Υπάρχει στον χώρο προσφέροντας την άνεση της χρήσης της.

Η αίσθηση του ξύλου με την οριακή παρουσία του υφάσματος σηματοδοτεί τον χώρο δένοντας τον αρμονικά με τα δάπεδα και την τοιχοποιία. Απόλυτη ακουστική συμπεριφορά για χώρους μουσικής και συνεδριακών αιθουσών.

Εργαλείο στα χέρια του αρχιτέκτονα, όπου η πινελιά του είναι το Α και το Ω.

Τεχνικές Προδιαγραφές καθισμάτων σειράς SWINGLINE

Γενικά:

Το κάθισμα αποτελείται από έδρα, πλάτη, σκελετό (πόδι) και μπράτσα. Μεταξύ δύο διαδοχικών καθισμάτων παρεμβάλλεται ένα μπράτσο ενώ στο τέλος κάθε σειρά υπάρχει ένα επιπλέον τελικό μπράτσο.

Η έδρα αναδιπλώνεται για την καλύτερη δυνατή εξοικονόμηση χώρου.

Το κάθισμα είναι εύκολα αποσυναρμολογούμενο ώστε να μπορεί να αλλάξει η πλάτη, η έδρα και τα μπράτσα χωρίς να καταστρέφονται τα υπόλοιπα μέρη του.

Όλα τα μεταλλικά μέρη είναι βαμμένα με εποξειδική βαφή πούδρας, αντιχαρακτική, χρώματος της επιλογής του πελάτη.

Πλάτη:

Κατασκευάζεται από επάλληλα φύλλα κόντρα πλακάξ οξιάς (multilayered beech wood shells) συνολικού πάχους τουλάχιστον 13 mm. Επικαλύπτεται με βερνίκι το οποίο καθιστά το ξύλο αδιάβροχο και (προαιρετικά) βραδύκαυστο. Είναι ανατομικής μορφής με εξομάλυνση των άκρων για αποφυγή τραυματισμών.

Το μαξιλάρι της πλάτης είναι από βραδύκαυστο αφρώδες ελαστικό (πολυουρεθάνη), διαμορφωμένο με ψυχρή κατεργασία σε ανατομικό σχήμα και επενδυμένο με ύφασμα. Υπάρχει η δυνατότητα να είναι αφαιρούμενο.

Έδρα:

Η έδρα του καθίσματος κατασκευάζεται όπως και η πλάτη και διαθέτει ίδιου τύπου μαξιλάρι. Είναι ανατομικής μορφής με εξομάλυνση των άκρων της για αποφυγή τραυματισμών.

Το μαξιλάρι της έδρας είναι από βραδύκαυστο αφρώδες ελαστικό (πολυουρεθάνη), διαμορφωμένο με ψυχρή κατεργασία σε ανατομικό σχήμα και επενδυμένο με ύφασμα. Υπάρχει η δυνατότητα να είναι αφαιρούμενο.

Υπάρχει η δυνατότητα εύκολης και γρήγορης αντικατάστασης της.
Είναι ανακλινόμενη όταν δεν χρησιμοποιείται, με σύστημα αθόρυβης αυτόματης ανάκλισης χάρη σε δύο αλουμιένιους μηχανισμούς ελατηρίων.

Σκελετός:

Το κάθισμα στηρίζεται σε μια χαλύβδινη κολώνα Φ60mm και πάχους 3mm η οποία καταλήγει σε στρόγγυλο πέλμα τύπου φλάντζας με οπές για την πάκτωση.

Εναλλακτικά υπάρχει δυνατότητα η κολώνα του ποδιού να είναι διαφορετικής διατομής και διάτρητη (διάτρητο μεταλλικό τούμπο) για την παροχή κλιματισμένου αέρα στον χώρο όταν αυτό απαιτείται.

Μπράτσα:

Τα μπράτσα είναι κατασκευασμένα από μασίφ ξύλο οξιάς και στηρίζονται στον μεταλλικό σκελετό.

Κάτω από τα μπράτσα στην αρχή και στο τέλος κάθε σειράς (ακραία μπράτσα) υπάρχει ξύλινη επένδυση του σκελετού κατασκευασμένη από επάλληλα φύλλα κόντρα πλακάξ οξιάς (multilayered beech wood shells).

Ανεξάρτητο τραπέζι:

Συνδυάζεται και με ανεξάρτητο σταθερό ή ανακλινόμενο αντιπάνικ τραπέζι το οποίο αποτελείται από τον μεταλλικό σκελετό και την επιφάνεια γραφής η οποία κατασκευάζεται από επενδυμένη μοριοσανίδα ή MDF.

Επένδυση:

Η επένδυση είναι επιλογή από τα δειγματολόγια της εταιρίας με βραδύκαυστα υφάσματα υψηλής αντοχής.

Πιστοποιητικά:

Η BIRO είναι πιστοποιημένη κατά ISO 9001, ISO 14001 και ISO 45001.



✓ EN ISO 9001:2015



✓ EN ISO 14001:2015



✓ ISO 45001:2018

Το κάθισμα είναι πιστοποιημένο για την ακουστική του συμπεριφορά κατά ISO 354-85.

Το ύφασμα διαθέτει πιστοποιητικά*:

- για αντοχή του (Martindale): 150.000 $\pm$ 10% κύκλοι (ISO 12947-2)
- την βραδυκαυστότητα κατά EN 1021-1 & EN 1021-2 και BS 7176: 1995 - Medium hazard (BS EN 1021:1994 Part 1-2 και BS 5852:1990 crib 5)
- για τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του όπως αντοχή στο φως κατά ISO 105-B02 (Xenotest), αντοχή σε τριβή κατά ISO 105-X12 κλπ

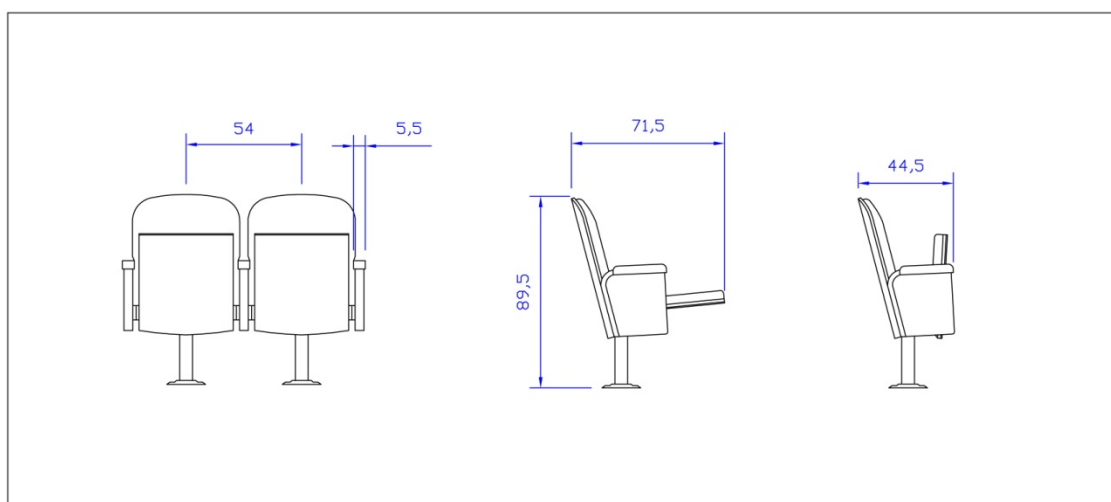
**Τα παραπάνω πιστοποιητικά υφάσματος αφορούν στο ύφασμα της σειράς BONDAI*

Τα αφρώδη μέρη διαθέτουν πιστοποιητικά για την βραδυκαυστότητα τους κατά EN 1021-1 & EN 1021-2 και BS 5852: Part 2, Ignition source 5 (Crib 5).

Άλλες επιλογές:

Αρίθμηση θέσεων & σειρών, μεταφραστικό σύστημα, μικροφωνικό σύστημα, φωτισμός διαδρόμων.

Διαστάσεις*:



** Οι παραπάνω διαστάσεις είναι ενδεικτικές και ενδέχεται να διαφοροποιηθούν ανάλογα με τις ανάγκες του χώρου*